

ibiza



DRUM500
SET TOBE ELECTRONICE



Pachetul DRUM500 contine:

☒ **Set tobe electronice**

- 4 x pad-uri cu senzor dublu
- 1 x pad simplu
- 1 x pedala charleston (deschis, inchis, splash)
- 1 x pedala tobe
- 1 x tambala cu senzor dublu

☒ **1 x Modul IBIZA SM-A**

☒ **1 x Suport**

☒ **1 x Pereche de bete**

☒ **Cabluri conectare**



EN - If you need this manual in a different language, please download the multilanguage version from our website.

FR - Pour obtenir ce manuel dans une autre langue, veuillez svp télécharger le manuel multilangue sur le site

D - Wenn Sie die Anleitung in einer anderen Sprache benötigen, können Sie die mehrsprachige Anleitung von unserer Website downloaden.

NL - Indien U de handleiding in een andere taal nodig hebt, kunt U deze van onze website downloaden.

PT - Se precisar deste manual numa língua diferente, faça o download da versão multilingue do nosso website.

PL - Jeśli chciałbyś otrzymać tę Instrukcję Obsługi w innym języku, możesz pobrać wersję wielojęzyczną z naszej strony

RO - Daca aveti nevoie de acest manual intr-o alta limba, va rugam sa descarcati versiunea multilingva de pe site-ul nostru.

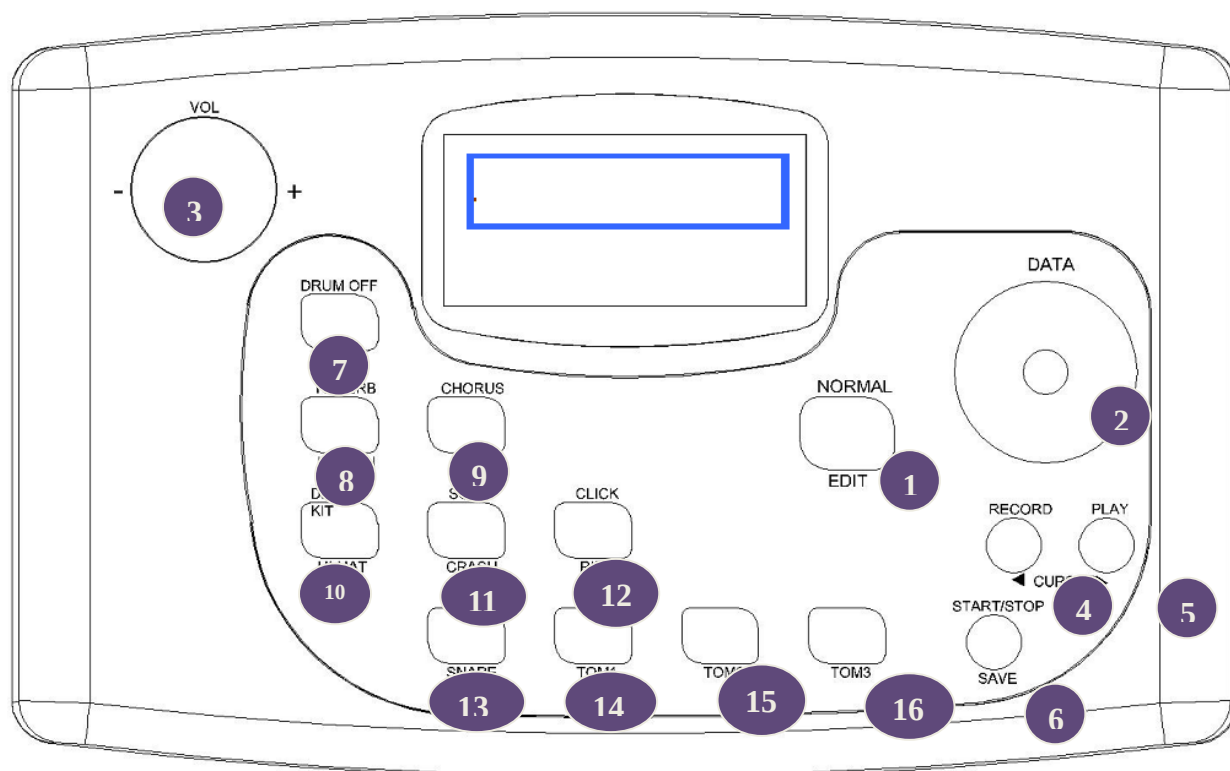
www.ibiza-sound.net

Contents

Comenzi panou Modul SM-A	1
Panou Frontal.....	1
Panoul din spate.....	3
Panou lateral	3
Setare	4
Conectati pad-urile si pedala	4
LCD	4
Afisaj principal	4
Porniti dispozitivul.....	4
FUNCTIONARE	4
SET TOBE	4
Demo song.....	4
INREGISTRARE	5
1. Incepeti inregistrarea	5
2. Redare	5
CLICK	5
1. Click ON/OFF	5
KIT.....	5
Selectare KIT	5
1. Accesati Modul KIT	5
2. Selectare Pad.....	5
3. LED-ul butonului de selectare a Pad-ului.....	6
Editare KIT	7
1. Editare sunete Pad.....	7
Salvare KIT.....	7
1. Salvare KIT Presetat/ KIT utilizator	7
SET TOBE	8
Lista Sunete	14
VARIATII SFX (TOATE CANALELE CU EXCEPTIA 10)	15
MT 32 (VARIATIE127).....	15
VARIATII SUNET.....	16

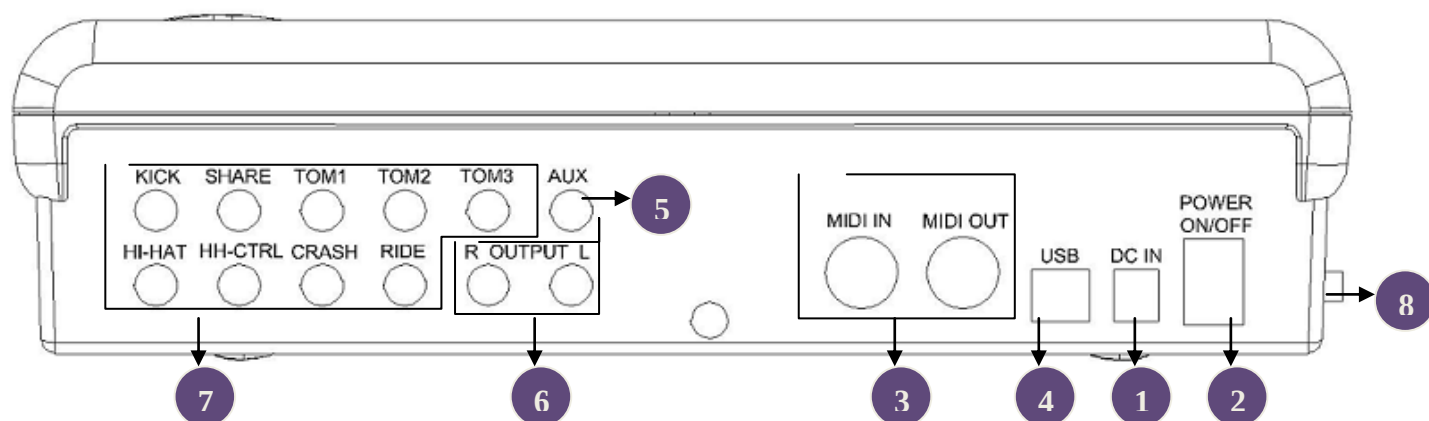
Comenzi panou Modul SM-A

Panou Frontal



Butoane	Mod normal de functionare	Modul Editare
1. NORMAL / EDITARE	Normal(lumina indicatorului LED este Oprita)	Editare(lumina indicatoarelor LED este aprinsa)
2. FORMARE DATE	Mariti sau reduceti parametrii curenti	Mariti sau reduceti parametrii curenti
3. Volum +/-	Volum Master, Buton volum telefon	Volum Master, Buton volum telefon
4. INREGISTRARE / ◀ CURSOR	Inregistrare rapida pentru tobe	◀ schimbare CURSOR stanga
5. REDARE / CURSOR ▶	Redare inregistrare	CURSOR ▶ schimbare dreapta
6. pornire/stop / SALVARE	Accesati modul DEMO si porniti redarea demo.	Accesati meniul Salvare atunci cand acesta este disponibil
7. OPRIRE TOBE/ RIM	PORNIRE TOBE/OPRIRE pentru partea de tobe a piesei demo	Accesati modul de editare kit pentru a selecta RIM
8. ECOU / HH-CON	ECOU PORNIT/OPRIT	Accesati modul de editare kit pentru a selecta optiunea HH-CON
9. REFREN / KICK	REFREN PORNIT/OPRIT	Accesati modul de editare kit pentru a selecta optiunea KICK
10. KIT TOBE / HI-HAT	Selectare Kit	Accesati modul de editare kit pentru a selecta optiunea HI-HAT
11. PIESA / CARSH	Selectare PIESA DEMO	Accesati modul de editare kit pentru a selecta optiunea CARSH
12. CLICK / RIDE	Selectare CLICK	Accesati modul de editare kit pentru a

		selecta optiunea RIDE
13. SNARE	X	Accesati modul de editare kit pentru a selecta optiunea SNARE
14. TOM1	X	Accesati modul de editare kit pentru a selecta optiunea TOM1
15. TOM2	X	Accesati modul de editare kit pentru a selecta optiunea TOM2
16. TOM3	X	Accesati modul de editare kit pentru a selecta optiunea TOM3



Panoul din spate

1. Intrare DC

Conexiune pentru adaptorul de alimentare DC 12V.

2. Comutator pornire

Comutatorul pornit/oprit.

3. Port INTRARE MIDI si IESIRE MIDI

Aceste port-uri permit comunicarea cu alte produse echipate cu interfata MIDI. Consultati sectiunea MIDI a manualului pentru mai multe detalii.

4. Port USB

Acest port este folosit pentru conectarea la un calculator (Intrare MIDI /Iesire prin USB).

5. INTRARE AUX

Aceasta mufa stereo este pentru o sursa de sunet externa cum ar fi un MP3 sau CD player.

6. Mufe iesire Linie

Conexiune iesire la amplificator.

7. Mufe intrare Pad

Conexiuni intrare pentru optiunile Kick, Snare, Tom, Tambal si pentru comanda pedalei Hi-Hat.

Panou lateral

8. Mufa telefon

Conectati la aceasta mufa o casca stereo. (Conectand castile nu veti intrerupe sunetul din mufele de iesire.)

Setare

Atentie!

Pentru a preveni un soc electric si deteriorarea aparatului, asigurati-va ca tobele sunt deconectate de la alimentare si toate dispozitivele corespunzatoare inainte de efectuarea conexiunii.

Conectati pad-urile si pedala

Folosind cablurile din dotare, conectati fiecare mufa de activare de pe panoul din spate al modulului si asigurati-va ca fiecare pad este conectat la mufa corespunzatoare de intrare a declansarii.

Nota:

1. Sunetul de lovire al pad-ului hi-hat este controlat de pedala hi-hat. Similar cu un set de tobe real, pad-ul hi-hat functioneaza ca un 'close hi-hat' atunci cand pedala este apasata. Cand dati drumul pedalei, functioneaza ca si 'open hi-hat'.
2. Suprafata valida de lovire a tambalului (ride, crash or hi-hat) este cea din apropierea marginii, care este diferita de alte pad-uri.

LCD

Afisaj principal

Partea principala a acestei matrice este folosita pentru afisarea setului curent sau denumirii piesei si a diferitelor meniuri. La toate meniurile, campul selectat este subliniat.

Porniti dispozitivul

Conectati adaptorul de alimentare DC de 9V la modulul tobelor, si setati apoi comutatorul pe pozitia "PORNIRE".

FUNCTIONARE

SET TOBE

Ghid
functionare

de Afisaj LCD

Explicatie

[SET TOBE]

Kit Presetare: 1
Curba frecventa: 1

Apasati butonul [SET TOBE] constant pentru a selecta 'Presetare/Set Utilizator' sau curba frecventa. Reglati valoarea folosind optiunea Data Dial. PORNIRE/OPRIRE TOBE partea de tobe a piesei demo utilizand butonul [OPRIRE TOBE]

PARAMETRII	PARA RANGE	PRESTABILIT
Presetare/Kit Utilizator	1~20	Kit Presetare:1
Frecventa	1~4	1

Demo song

Ghid functionare

Afisaj LCD

Explicatie

[PIESA]

Piesa: 1
Volum: 50 ♪=95

Apasati butonul [PIESA] constant pentru a selecta 'Piesa ', 'Volumul' sau '♪ (tempo)'. Reglati valoarea folosind optiunea Data Dial.

PARAMETRII	PARA RANGE	PRESTABILIT
Piesa	1~10	1
Volum	0~99	50
♪ (tempo)	30~250	100

INREGISTRARE

1. Incepeti inregistrarea

In timpul in care asteptati ca inregistrarea sa porneasca, apasati butonul [INREGISTRARE] sau activati pad-urile pentru a porni inregistrarea.

2. Redare

Dupa ce s-a oprit inregistrarea, apasati butonul [REDARE] pentru a reda piesa inregistrata.

CLICK

1. Click ON/OFF

Puteti porni sau opri sunetul click apasand tasta [CLICK]. Optiunea [CLICK] lumineaza in vreme ce sunetul este setat pentru a fi redat.

Ghid functionare

Afisaj LCD

Explicatie

[CLICK]

Click: 1 beat
Volum: 50 $\downarrow$ =100

Apasati butonul [CLICK] pentru a misca cursorul.
Reglati valoarea folosind optiunea Data Dial.

[START/STOP]

Click: 1
Volum: 50 $\downarrow$ =100

Redare si Stop.

PARAMETRII	PARA RANGE	PRESTABILIT
Click: <u>1</u> bataie	1~6	1
Volum	0~99	50
$\downarrow$ (tempo)	30~250	Conform diferitelor declansari de pad

KIT

Tobele digitale au 40 kit-uri de selectare (incluzand 20 Kit-uri Presetate + 20 Kit-uri Utilizator)

Selectare KIT

1. Accesati Modul KIT

Apasati butonul [KIT TOBE] pentru accesarea modului KIT.

Ecranul LCD afiseaza numarul Kit-ului curent si denumirea Kit-ului ca si mai jos:

Presetare Kit: 1
Curba frecventa: 1

Interval Kit: Presetare/ Kit Utilizator 1~20.

Interval curba frecventa: Curba frecventa 1~4.

Apasati butonul [KIT TOBE] pentru a misca cursorul.

Reglati valoarea folosind optiunea Data Dial.

2. Selectare Pad

Pad-ul curent ce urmeaza a fi editat poate fi selectat fie prin apasarea butonului de Selectare a Pad-ului fie prin lovirea pad-ului.

3. LED-ul butonului de selectare a Pad-ului

✓ Reglati valoarea folosind optiunea Data Dial.

Pad selectat	Indicator selectare Pad	Set to be	instrument	volum	Durata cadere	Zgomot Pad	Hi-hat splash
SNARE	[EDITARE] iluminat, [SNARE] iluminat.	✓	✓	✓	✓	✓	
TOM1	[EDITARE] iluminat, [TOM1] iluminat.	✓	✓	✓	✓	✓	
TOM2	[EDITARE] iluminat, [TOM2] iluminat.	✓	✓	✓	✓	✓	
TOM3	[EDITARE] iluminat, [TOM3] iluminat.	✓	✓	✓	✓	✓	
CRASH	[EDITARE] iluminat, [CRASH] iluminat.	✓	✓	✓	✓	✓	
RIDE	[EDITARE] iluminat, [RIDE] iluminat.	✓	✓	✓	✓	✓	
KICK	[EDITARE] iluminat, [KICK] iluminat.	✓	✓	✓	✓	✓	
SNARE RIM	[EDITARE] iluminat, [SNARE] iluminat, [RIM] iluminat	✓	✓	✓			
TOM1 RIM	[EDITARE] iluminat, [TOM1] iluminat, [RIM] iluminat.	✓	✓	✓			
TOM2 RIM	[EDITARE] iluminat, [TOM2] iluminat, [RIM] iluminat.	✓	✓	✓			
TOM3 RIM	[EDITARE] iluminat, [TOM3] iluminat, [RIM] iluminat.	✓	✓	✓			
CRASH RIM	[EDITARE] iluminat, [CRASH] iluminat, [RIM] iluminat.	✓	✓	✓			
RIDE RIM	[EDITARE] iluminat, [RIDE] iluminat, [RIM] iluminat.	✓	✓	✓			
Close HI-HAT	[EDITARE] iluminat, [HI-HAT] iluminat,	✓	✓	✓	✓	✓	
HI-HAT CONTROL	[EDITARE] iluminat, [HH-CON] iluminat,						✓
Padel HI-HAT	[EDITARE] iluminat, [KICK] iluminat, [RIM] iluminat.	✓	✓	✓			
Open HI-HAT	[EDITARE] iluminat, [HI-HAT] iluminat, [RIM] iluminat.	✓	✓	✓			

Editare KIT

1. Editare sunete Pad

Apasati butonul **[EDITARE]** pentru a accesa modul de editare kit.

Apasati butonul [◀ **CURSOR** ▶] pentru a edita Sunetele Pad ale kit-ului curent. Toti parametrii Pad-ului, cum ar fi Instrumente, volum, Decay time , pad noise .etc pot fi reglati.

Reglati valoarea folosind optiunea Data Dial.

PARAMETRII	INTERVAL PARA	PRESTABILIT
Set Tobe	1~12	Conform diferitelor declansari de pad
Instrument	27~88 (SFX set:39~80)	
Volum	0~99	
Durata Decay	0~400	
Pad noise:	0~50	
Hi-hat splash	0~100 ms	

Salvare KIT

1. Salvare KIT Presetat/ KIT utilizator

Apasati tasta **[SALVARE/ACCESARE]**, LED-ul va palpai de trei ori pentru a indica finalizarea stocarii.

SET TOBE

Note:

*: Fara sunet. Blank: Acelasi sunet ca si “Setarea Standard”.

[EXC]: Sunetele cu acelasi numar EXC sunt exclusive.

	1.STD SET1	2.ROOM SET	3.Pop 1	4.Metal Rock1
27-D#1	Calitate superioara			
28-E1	Slap			
29-F1	Scratch Push			
30-F#1	Scratch Pull			
31-G1	Sticks			
32-G#1	Square Click			
33-A1	Metronome Click			
34-A#1	Metronome Bell			
35-B1	STD1 Kick2		Bd	Bd
36-C2	STD1 Kick1		Bd	Bd
37-C#2	Side Stick			
38-D2	STD1 Snare1		Sd	Sd
39-D#2	Hand Clap			
40-E2	Snare Drum 2		Sd2	Sd2
41-F2	Low Floor Tom	Power Low Tom2	Tom-flow	Tom-flow
42-F#2	Closed Hi-Hat [EXC1]		hh-close	hh-close
43-G2	High Floor Tom	Power Low Tom1	Tom3	Tom3
44-G#2	Pedal Hi-Hat[EXC1]		hh-close	hh-close
45-A2	Low Tom	Power Mid Tom2	Tom2	Tom2
46-A#2	Open Hi-Hat[EXC1]		o-hh	o-hh
47-B2	Low Mid Tom	Power Mid Tom1	Tom1	Tom1
48-C3	Hi Mid Tom	Power Hi Tom2	Tom4	Tom4
49-C#3	Crash Cymbal 1		Crash_rim	Crash_rim
50-D3	High Tom	Power Hi Tom1	Tom5	Tom5
51-D#3	Ride Cymbal 1		Ride	Ride
52-E3	Chinese Cymbal			
53-F3	Ride Bell		Ride(bell)	Ride(bell)
54-F#3	Tambourine			
55-G3	Splash Cymbal			
56-G#3	Cowbell			
57-A3	Crash Cymbal 2		Crash	Crash
58-A#3	Vibraslap			
59-B3	Ride Cymbal 2		ride	ride
60-C4	Hi Bongo			
61-C#4	Low Bongo			

SET TOBE

	1.STD SET1	2.ROOM SET	3.Pop 1	4.Metal Rock1
62-D4	Mute Hi Conga			
63-D#4	Open Hi Conga			
64-E4	Low Conga			
65-F4	High Timbale			
66-F#4	Low Timbale			
67-G4	High Agogo			
68-G#4	Low Agogo			
69-A4	Cabasa			
70-A#4	Maracas			
71-B4	Short Whistle[EXC2]			
72-C5	Long Whistle[EXC2]			
73-C#5	Short Guiro[EXC3]			
74-D5	Long Guiro[EXC3]			
75-D#5	Clavecin			
76-E5	Hi Wood Block			
77-F5	Low Wood Block			
78-F#5	Mute Cuica[EXC4]			
79-G5	Open Cuica[EXC4]			
80-G#5	Mute Triangle[EXC5]			
81-A5	Open Triangle[EXC5]			
82-A#5	Shaker			
83-B5	Jingle Bell			
84-C6	Belltree			
85-C#6	Castaniete			
86-D6	Mute Surdo[EXC6]			
87-D#6	Open Surdo[EXC6]			
88-E6				

DRUM SET

	5.POWER SET	6.ELEC.SET	7.TR808 SET	8.JAZZ
27-D#1				
28-E1				
29-F1				
30-F#1				
31-G1				
32-G#1				
33-A1				
34-A#1				
35-B1				Jazz BD2
36-C2	Power Kick	Elec Kick	808BD	Jazz BD1
37-C#2			808 Rim shot	
38-D2	Gated Snare	Gated Snare	808 Snare Drum	
39-D#2				
40-E2		Elec Snare1		
41-F2	Power Low Tom2	Elec Low Tom2	808 Low Tom2	
42-F#2			808 CHH[EXC1]	
43-G2	Power Low Tom1	Elec Low Tom1	808 Low Tom2	
44-G#2			808 CHH[EXC1]	
45-A2	Power Mid Tom2	Elec Mid Tom2	808 Mid Tom2	
46-A#2			808 OHH[EXC1]	
47-B2	Power Mid Tom1	Elec Mid Tom1	808 Mid Tom1	
48-C3	Power Hi Tom2	Elec Hi Tom2	808 Hi Tom2	
49-C#3			808 Tambal	
50-D3	Power Hi Tom1	Elec Hi Tom1	808 Hi Tom1	
51-D#3				
52-E3		Reverse Cymbal		
53-F3				
54-F#3				
55-G3				
56-G#3			808 Cowbell	
57-A3				
58-A#3				
59-B3				
60-C4				
61-C#4				

DRUM SET

	5.POWER SET	6.ELEC.SET	7.TR808 SET	8.JAZZ
62-D4			808 High Conga	
63-D#4			808 Mid Congo	
64-E4			808 Low Congo	
65-F4				
66-F#4				
67-G4				
68-G#4				
69-A4				
70-A#4			808 Maracas	
71-B4				
72-C5				
73-C#5				
74-D5				
75-D#5			808 Clavecin	
76-E5				
77-F5				
78-F#5				
79-G5				
80-G#5				
81-A5				
82-A#5				
83-B5				
84-C6				
85-C#6				
86-D6				
87-D#6				
88-E6				

DRUM SET

	9.BRUSH	10.ORCHESTRA	11.SFX SET	12.CM-64/32
27-D#1		Closed Hi Hat	*	*
28-E1		Pedal Hi-Hat	*	*
29-F1		Open Hi Hat	*	*
30-F#1		Ride Cymbal	*	*
31-G1			*	*
32-G#1			*	*
33-A1			*	*
34-A#1			*	*
35-B1	Jazz BD2	Concert BD2	*	Kick drum
36-C2	Jazz BD1	Concert BD1	*	Kick drum
37-C#2			*	Rim Shot
38-D2	Brush Tap	Concert SD	*	Snare Drum
39-D#2	Brush Slap	Castaniete	High Q	Hand Clap
40-E2	Brush Swirl	Concert SD	Slap	Elec Snare Drum
41-F2		Timpani F	Scratch Push	Acoustic Low Tom
42-F#2		Timpani F#	Scratch Pull	Closed Hi-Hat[EXC1]
43-G2		Timpani G	Sticks	Acoustic Low Tom
44-G#2		Timpani G#	Square Click	Open Hi-Hat 2
45-A2		Timpani A	Metronome Click	Acoustic Middle Tom
46-A#2		Timpani A#	Metronome Bell	Open Hi-Hat 1[EXC1]
47-B2		Timpani B	Guitar Slide	Acoustic Middle Tom
48-C3		Timpani c	Gt Cut Noise(down)	Acoustic High Tom
49-C#3		Timpani c#	Gt Cut Noise(up)	Crash Cymbal
50-D3		Timpani d	Double Bass Slap	Acoustic High Tom
51-D#3		Timpani d#	Key Click	Ride Cymbal
52-E3		Timpani e	Laughing	*
53-F3		Timpani f	Screaming	*
54-F#3			Punch	Tambourine
55-G3			Heart Beat	*
56-G#3			Footsteps1	Cowbell
57-A3		Concert Cymbal 2	Footsteps2	*
58-A#3			Applause	*
59-B3		Concert Cymbal1	Door Creaking	*
60-C4			Door Closing	
61-C#4			Scratch	

SET TOBE

	9.BRUSH	10.ORCHESTRA	11. SET SFX	12.CM-64/32
62-D4			Adierea vantului	
63-D#4			Pornirea motorului auto	
64-E4			Frana unei masini	
65-F4			Trecere masina	
66-F#4			Accident de masina	
67-G4			Sirena	
68-G#4			Tren	
69-A4			Jet Take-off	
70-A#4			Elicopter	
71-B4			Starship	
72-C5			Impuscatura	
73-C#5			Mitraliera	Vibrato Slap
74-D5			Lasergun	*
75-D#5			Explozie	Clavecin
76-E5			Caine	Ras
104-G#7				Fulger
105-A7				Vant
106-A#7				Malul marii
107-B7				Flux
108-C8				Bule

Lista Sunete

PC	GENERAL MIDI	PC	GENERAL MIDI	PC	GENERAL MIDI	PC	GENERAL MIDI
1	(Grand)Pian 1	33	Bass Ac.	65	Soprano Saxofon	97	FX1(rain)
2	(Bright)Pian 2	34	Finger Bass	66	Alto Saxofon	98	FX2(coloana sonora)
3	(El. Grd)Pian 3	35	Picked Bass	67	Tenor Saxofon	99	FX3(crystal)
4	Honky-touk Pian	36	Fretless Bass	68	Bariton Saxofon	100	FX4(atmosfera)
5	Pian El. 1	37	Slap Bass1	69	Oboi	101	FX5(luminozitate)
6	Pian El. 2	38	Slap Bass 2	70	English Horn	102	FX6(goblins)
7	Harpsichord	39	Synth Bass 1	71	Bassoon	103	FX7(ecouri)
8	Clavi	40	Synth Bass2	72	Clarinet	104	FX8(sci-fi)
9	Celesta	41	Vioara	73	Piccolo	105	Sitar
10	Glockenspiel	42	Viola	74	Nai	106	Banjo
11	Music Box	43	Violoncel	75	Dispozitiv de inregistrare	107	Shamisen
12	Vibraphone	44	Contrabas	76	Pan Flute	108	Koto
13	Marimba	45	Tremolo Strings	77	Blown Bottle	109	Kalimba
14	Xilofon	46	Pizzicato Strings	78	Shakubachi	110	Cimpoi
15	Tubular Bells	47	Harpa Orchestrala	79	Fluier	111	Vioara
16	Sanatur	48	Timpan	80	Ocarina	112	Shanai
17	Drawbar Organ	49	String Ensemble 1	81	Lead 1(square)	113	Tinkle Bell
18	Percussive Organ	50	String Ensemble 2	82	Lead 2(sawtooth)	114	Agogo
19	Rock Organ	51	Synth Strings1	83	Lead3(calliope)	115	Tobe otel
20	Church Organ	52	Synth Strings2	84	Lead4(chiff)	116	Woodblock
21	Reed Organ	53	Choir Aahs	85	Lead5(charang)	117	Taiko Drum
22	Acordeon(french)	54	Voice Oohs	86	Lead6(voice)	118	Melodic Tom
23	Muzicuta	55	Synth Voice	87	Lead7(fifths)	119	Synth Drum
24	Tango Accordion	56	Orcbestra Hit	88	Lead8(bass+lead)	120	Reverse Tambal
25	Chitara Ac.(nylon)	57	Trompeta	89	Pad1(fantasia)	121	Gt. Fret Noise
26	Chitara Ac.(otel)	58	Trombon	90	Pad2(warm)	122	Breath Noise
27	Chitara El.(jazz)	59	Tuba	91	Pad3(polysynth)	123	Seashore
28	Chitara El.(clean)	60	Trompeta m.	92	Pad4(choir)	124	Bird Tweet
29	Chitara El.(muted)	61	French Horn	93	Pad5(bowed)	125	Apel telef.
30	Overdriven Guitar	62	Brass Section	94	Pad6(metallic)	126	Elicopter
31	Distortion Guitar	63	Synth Brass 1	95	Pad7(halo)	127	Aplauze
32	Guitar harmonics	64	Synth Brass 2	96	Pad8(sweep)	128	Foc de arma

VARIATII SFX (TOATE CANALELE CU EXCEPTIA 10)

PRG#	General MIDI	CTRL0=1	CTRL0=2	CTRL0=3	CTRL0=4	CTRL0=5	CTRL0=6	CTRL0=7	CTRL0=8	CTRL0=9
121	Gt. Fret Noise	Gt. Cut Noise	String Slap							
122	Respiratie	Fl. Key Click								
123	Malul marii	Ploaie	Fulger	Vant	Flux	Bule				
124	Ciripit	Caine	Galop	Ciripit 2						
125	Apel telefonic	Apel telefonic 2	Scartait de usa	Inchider e usa	Zgarietura	Adierea vantului				
126	Elicopter	Zgomotul de pornire al motorului unei masini	Frana auto	Trecerea unei masini	Accident de masina	Sirena	Tren	Indepartare jet	Starship	Zgomot explozie
127	Aplauze	Ras	Strigat	Lovitura	Batai ale inimii	Pasi				
128	Foc de arma	Mitraliera	Lasergun	Explozie						

MT 32 (VARIATIE127)

121	122	123	124	125	126	127	128
Castaniete	Triunghi	Orche Hit	Telefon	Ciripit	Bruiaj	Clopotel de apa	Jungle Tune

VARIATII SUNET

PC	GENERAL MIDI	C0	1st VaR	C0	2nd VAR	C0	3rd VAR
1	(Grand)Pian 1					127	Pian Acustic 1
2	(Bright)Pian 2						Pian Acustic 2
3	(El. Grd)Pian 3						Pian Acustic 3
4	Honky-touk Pian						Pian Elec 1
5	El. Pian 1	8	EP 1 dezacordat				Pian Elec 2
6	El. Pian 2	8	EP 2 dezacordat				Pian Elec 3
7	Clavecin	8	Clavecin cuplat				Pian Elec 4
8	Clavi						Honky Tonk
9	Celesta						Org Elec 1
10	Glockenspiel						Org Elec 2
11	Music Box						Org Elec 3
12	Vibrafon						Org Elec 4
13	Marimba						Pipe Org1
14	Xylofon						Pipe Org2
15	Clopotei circulari	8	Clopot biserica	9	Dangat de clopote		Pipe Org3
16	Sanutur						Acordeon
17	Orga Drawbar	8	Det. Orga 1				Harpsi 1
18	Orga Percutie	8	Det. Orga 2				Harpsi 2
19	Orga rock						Harpsi 3
20	Orga biserica	8	Orga biserica 2				Clavi 1
21	Armonica						Clavi 2
22	Acordeon(francez)	8	Acc.(Italian)				Clavi 3
23	Muzicuta						Celesta 1
24	Acordeon Tango						Celesta 2
25	Chitara Ac. (nylon)	8	Ukulele (chitara hawaiana)				Syn Brass 1
26	Chitara Ac. (otel)	8	12-str. Chitara	16	Mandolina		Syn Brass 2
27	Chitara El.(jazz)	8	Chitara Hawaiana				Syn Brass 3
28	Chitara El. (clean)	8	Chitara Cor				Syn Brass 4
29	Chitara El.(surdina)	8	Chitara Funk				Syn Bass 1
30	Chitara supraincarcata						Syn Bass 2
31	Distorsionare Chitara	8	Feedback Gt				Syn Bass 3
32	Armonie chitara	8	Gt. Feedback				Syn Bass 4
33	Bass acustic						Fantasy
34	Finger Bass						Harmo Pan
35	Picked Bass						Coral
36	Fretless Bass						Glasses
37	Slap Bass1						Coloana sonora
38	Slap Bass 2						Atmosfera
39	Synth Bass 1	8	Synth. Bass3				Clopot
40	Synth Bass2	8	Synth. Bass4				Funny Vox

VARIATII SUNETE

PC	GENERAL MIDI	C0	1st VaR	C0	2nd VAR	C0	3rd VAR
41	Vioara						Echo Bell
42	Viola						Ice Rain
43	Violoncel						Oboi 2001
44	Contrabas						Echo Pan
45	Coarda Tremolo						Doctor Solo
46	Coarda Pizzicato						School Daze
47	Harpa orchestrala						BellSinger
48	Timpani						Unda patrata
49	Ansamblu coarde 1	8	Orchestra				Str Sect 1
50	Ansamblu coarde 2						Str Sect 2
51	Coarde Synth 1	8	Corzi syn 3				Str Sect 3
52	Coarde Synth 2						Pizzicato
53	Cor Aahs						Vioara 1
54	Sunete Oohs						Vioara 2
55	Sunete Synth						Violoncel 1
56	Orchestra Hit						Violoncel 2
57	Trompeta						Contrabas
58	Trombon						Harpa 1
59	Tuba						Harpa 2
60	Trompeta dezactivata						Chitara 1
61	French Horn						Chitara 2
62	Sectiunea Brass	8	Brass 2				Elec Ctr 1
63	Synth Brass 1	8	Syn Brass 3				Elec Ctr 2
64	Synth Brass 2	8	Syn Brass 4				Sitar
65	Saxofon Soprana						Bass Acou 1
66	Saxofon Alto						Bass Acou 2
67	Saxofon Tenor						Bass Elec 1
68	Saxofon Bariton						Bass Elec 2
69	Oboi						Slap Bass 1
70	English Horn						Slap Bass 2
71	Fagot						Fretless 1
72	Clarinet						Fretless 2
73	Piculina						Flaut 1
74	Flaut						Flaut 2
75	Flaut (de orga)						Piccolo 1
76	Flaut						Piccolo 2
77	Blown Bottle						Dispozitiv de
78	Shakubachi						Nai

79	Fluier						Saxofon 1
80	Ocarina						Saxofon 2

VARIATII SUNET

PC	GENERAL MIDI	C0	1st VaR	C0	2nd VAR	C0	3rd VAR
101	FX5(luminozitate)						Wind Bell
102	FX6(goblins)						Glock
103	FX7(ecouri)	2	Echo Pan				Tube Bell
104	FX8(sci-fi)						Xilofon
105	Sitar						Marimba
106	Banjo						Koto
107	Shamisen						Sho
108	Koto	8	Taisho Koto				Shakuhachi
109	Kalimba						Fluier 1
110	Cimpoi						Fluier 2
111	Vioara						Bottleblow
112	Shanai						Breathpipe
113	Sunet de clopot						Timpani
114	Agogo						Toba melodica
115	Tobe otel						Deep Snare
116	Woodblock	8	Castaniete				Elec Perc 1
117	Toba Taiko	8	Concert BD				Elec perc 2
118	Melodic Tom	8	Melo Tom2				Taiko
119	Toba Synth	8	808 Tom	9	Elec Perc 1		Taiko rim
120	Tambal invers						Tambal



Electric products must not be put into household waste. Please bring them to a recycling centre. Ask your local authorities or your dealer about the way to proceed.

Les produits électriques ne doivent pas être mis au rebut avec les ordures ménagères. Veuillez les faire recycler là où il existe des centres pour cela. Consultez les autorités locales ou votre revendeur sur la façon de les recycler.

Elektrogeräte gehören nicht in den Hausmüll. Sie müssen in speziellen Betrieben recycelt werden. Wenden Sie sich hierzu an die örtlichen Behörden oder Ihren Fachhändler!

De elektrische producten mogen niet naast het huisvuil geplaatst worden. Gelieve deze te laten recyclen daar waar er centra's hiervoor voorzien is. Raadpleeg de plaatselijke autoriteiten of uw verkoper ivm de manier van recyclen.

Produsele electrice nu trebuie reciclate împreună cu gunoiul menajer. Va rugăm să le transportați la un centru de reciclare. Adresați-vă autorităților locale despre procedura.

